

News per categoria

STRAGE, ATTENTATO, TERRORISMO, ARCHIVIAZIONE (1)
 SCUOLA, APERTURA, STUDENTI, PAPA, PROGETTO, LEGGI, FINANZIAMENTO, STATO (1)
 MAGISTRATURA, INDAGINI, ORDINANZA, CHIUSURA, SPACCIATORI, DROGA, MORTE, GIOVANI (1)
 VERTICE, PRESIDENTE, REPUBBLICA, CAMERA, SENATO, GIUSTIZIA, MAGISTRATI, POLITICA, PARTITI (1)
 ARRESTO, OMICIDIO COLPOSO, GIOVANI, SPACCIATORI, DROGA, MORTE, GIOVANI (1)
 TURISMO (1)
 PARTITI, PROGRAMMA, ELEZIONI AMMINISTRATIVE, REGIONE, ALLEANZA, POLITICA INTERNA (1)
 ACCORDO, CANDIDATI, ELEZIONI, SENATORI, PARTITI, POLITICA INTERNA (1)
 SPORT (1)
 ARRESTO, SPACCIATORI, DROGA, GIOVANI, MORTE, OMICIDIO COLPOSO (1)
 CARCERE, GIOVANI, SPACCIATORI, DROGA, MORTE (1)
 RITROVAMENTO CADAVERE, SCOMPARSI, ARRESTO, OMICIDIO (1)
 RAZZISMO, RICORSO, TRIBUNALI (1)
 ARRESTO, DONNE, COMMERCIO, DROGA, CUSTODIA CAUTELARE, CARCERE, GIOVANI (1)
 ARTE, MOSTRE (1)
 RELIGIOSI (1)
 TEMPO LIBERO, ASTRONOMIA (1)
 ARCHIVIAZIONE, PROCESSO, STRAGE, ATTENTATO, PROSCIOLTO (1)
 DIDATTICA, METROLOGIA (1)
 ARRESTO, MILITARI, SPACCIATORI, DROGA, MORTE, GIOVANI (1)
 VALANGHE, NEVE, INCIDENTI, MORTE (1)
 ECOLOGIA, ASTRONOMIA, INQUINAMENTO (1)
 ARRESTO, MILITARI, SPACCIATORI, DROGA (1)
 ASTRONOMIA (1)

Articolo

Modifica ricerca



Stampa



PDF



Invia ad un amico

Ritorna alla precedente ricerca

Publicazione: 24-11-2002, STAMPA, MILANO, pag.9
 Sezione:
 Autore: FERRARIO RACHELE

L'esposizione Brescia tra le due Guerre raccontata in una mostra che apre agli artisti locali

Gabriele D'Annunzio e Benito Mussolini: in tempi diversi nella malinconica terra BRESCIANA vissero i loro ultimi anni. Insieme all'austera architettura di piazza della Vittoria contribuirono a creare l'idea di BRESCIA come espressione di una cultura legata al decadentismo e al conformismo ideologico. Chiusa tra Milano, dove era attiva Margherita Sarfatti con gli artisti del Novecento, e Venezia, con la Biennale, BRESCIA e' la faccia di una stessa medaglia, ma resta territorio autonomo. Ora una mostra a cura di Carlo ZANI, restituisce il clima artistico e culturale tra le due guerre con opere di artisti locali Cesare Monti e Virgilio Vecchia accanto a Gola e Preati e con l'analisi dell'attivita' espositiva e culturale, da cui scaturisce l'inclinazione ancora ottocentesca e l'assenza della tensione delle avanguardie storiche. E' naturale, dunque, che lo stile e le nuove istituzioni del regime si diffondano facilmente. Nell'adesione degli artisti BRESCIANI al Sindacato Provinciale Fascista di Belle Arti che organizza mostre sul modello di quello nazionale, permettera' ai BRESCIANI Cesare Monti, Virgilio Vecchia e allo scultore Angelo Rigetti di aggiornarsi e confrontarsi con il piu' ampio panorama italiano. La mostra e' anche l'occasione per riflettere sul gusto del collezionismo cittadino ricco di opere del Novecento, mentre una sezione e' dedicata a opere provenienti dalla raccolta di D'Annunzio al Vittoriale di Gardone Riviera e ad alcuni oggetti superstiti di quella di Mussolini. Anni Venti e Trenta. L'arte a BRESCIA fra le due guerre, BRESCIA, fino al 12 gennaio (tel. 030. 46499).mar.-dom. 9-19,30.

PUBBLICITA'



SERVIZI

EDICOL@

Leggi il giornale online come è sulla carta

@ARCHIVIO

L'archivio dal 1992 a oggi

TUTTOAFFARI

Piccoli annunci economici

METEO E NEVE

Previsioni meteo e bollettino della neve per l'Italia

SERVIZI MOBILI E SMS

Le news de LaStampa.it per cellulari e palmail

INFOTRAFFICO

Informazioni sul traffico di autostrade e tangenziali

LE MAPPE

Trova gli indirizzi con un clic

RSS NEWS IN TEMPO REALE

Tutte le notizie de LaStampa.it direttamente sul tuo computer

GADGET WINDOW VISTA

Le news de LaStampa.it direttamente sul tuo Desktop

PUBBLICITA'

TUTTOaffari
 i tuoi annunci on line

